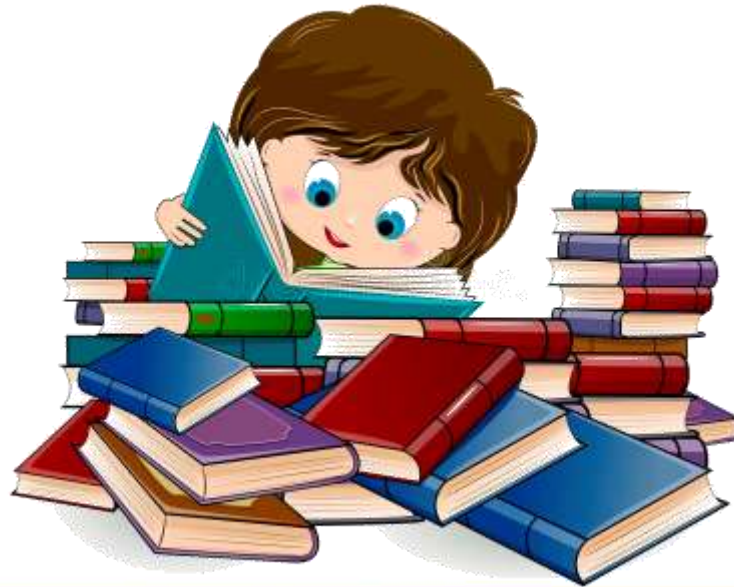


# СКОРОСТНОЕ ЧТЕНИЕ



***1879 г. французский учёный Луис Эмиль Жаваль***

одним из первых занялся проблемой движения глаз при чтении, выяснив, что при этом не происходит сплошного скольжения глазами по тексту, как ранее предполагалось. Происходит серия коротких остановок-фиксаций.

**В конце 50-х годов XX века Эвелин Вуд**

(будущая учительница) разработала основы для скорочтения



## *Характерные черты в технике быстрого чтения:*

- Вертикальное чтение текста, глаза движутся не слева направо, а сверху вниз по странице.
- Умение воспринимать несколько слов одновременно.
- Практически отсутствие регрессии – повторного чтения текста.



## **Максим Горький**

мог прочитать целый журнал за несколько минут.

## **Оноре де Бальзак**

взгляд писателя охватывал семь-восемь строчек сразу, а разум постигал смысл со скоростью, соответствующей скорости его глаза.

## **Франклин Рузвельт**

охватывал взглядом целый абзац. Отмечалось, что во время завтрака он успевал прочитать целую книгу

## **Джон Ф. Кеннеди**

читал со скоростью 1 200 слов в минуту



**Техника скорочтения** - это ресурс, помогающий учащимся справиться с увеличивающимся объемом текстового материала. Данная техника подразумевает определенные упражнения, которые могут нести нагрузку на зрительный аппарат.

Возможно начинать обучение с **7-8 лет**. В данном возрасте можно лишь использовать некоторые упражнения на развитие детского внимания. Есть, конечно, исключения, когда уже к 8 годам ребенок вполне бегло читает и понимает смысл прочитанного.



## Виды чтения

- Выборочное чтение
- Просмотровое чтение
- Углубленное чтение

## Рекомендации при обучении технике скорочтения

- Уделять внимание пройденной технике дома.
- Выполнять упражнения регулярно.
- Отдых.
- Педагог и родители должны хвалить ребенка за старание и за успешный результат.
- Дома можно аккуратно использовать прием «конкуренция»,



## Показатели, которые могут тормозить скорость чтения.

- Неверное обучение чтению изначально.
- Развитие артикуляционного аппарата.
- Регрессия.
- Слабая концентрация внимания.
- Малое поле зрения

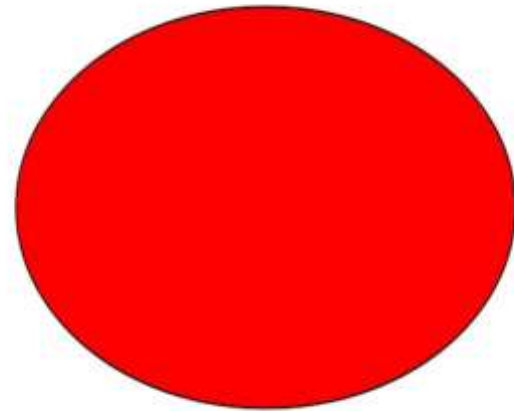
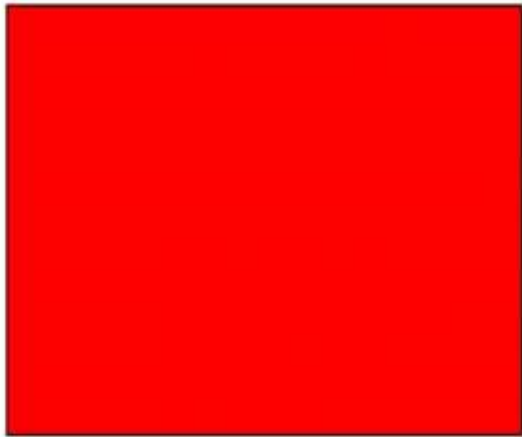
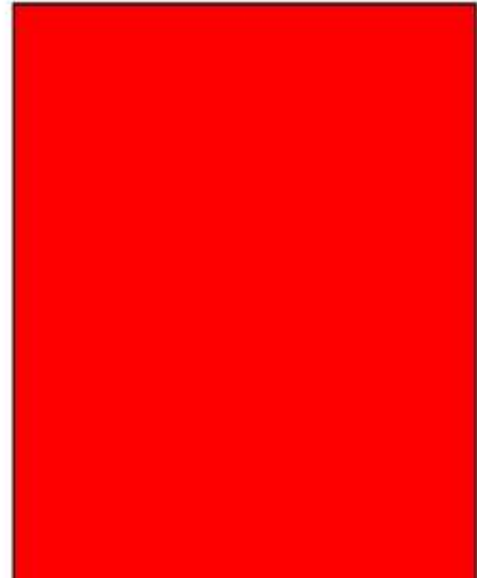
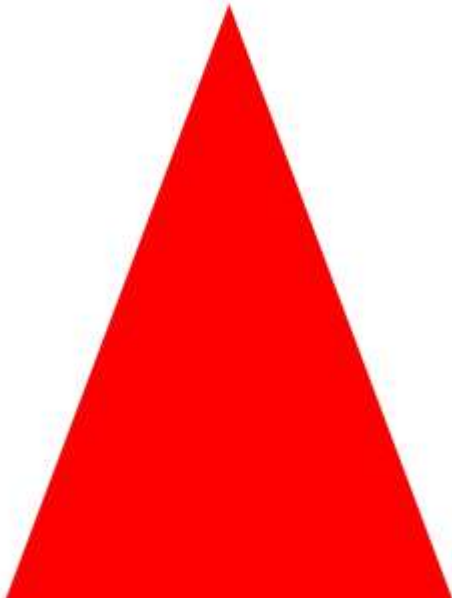


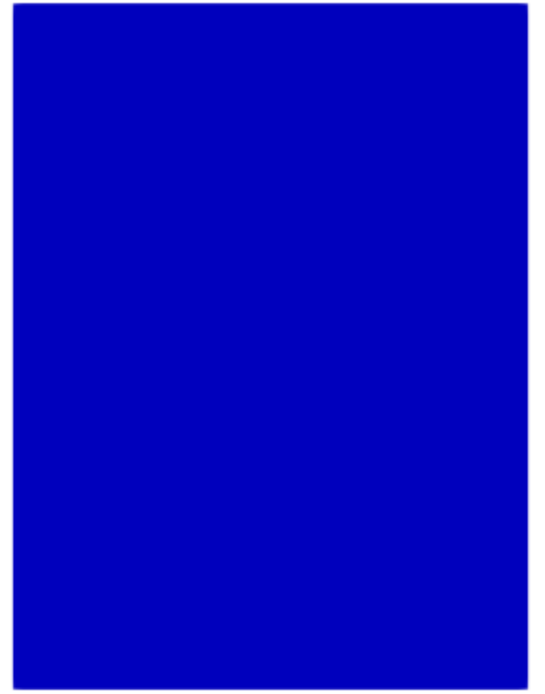
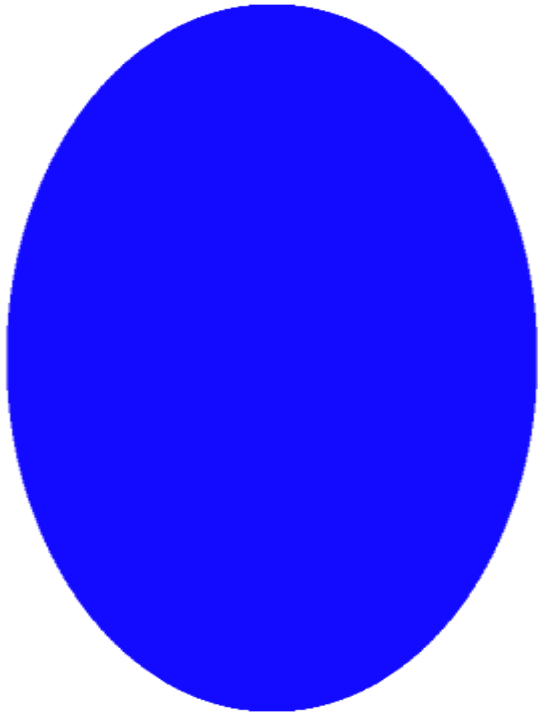
*Развитие памяти и  
внимания*

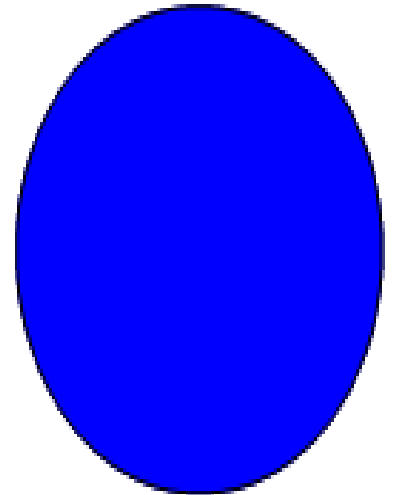
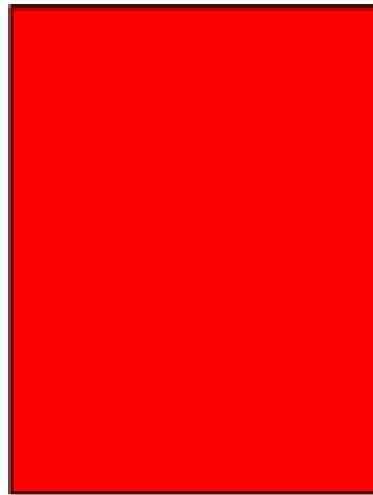
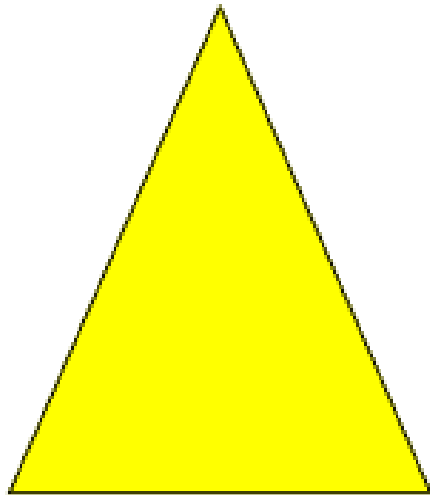
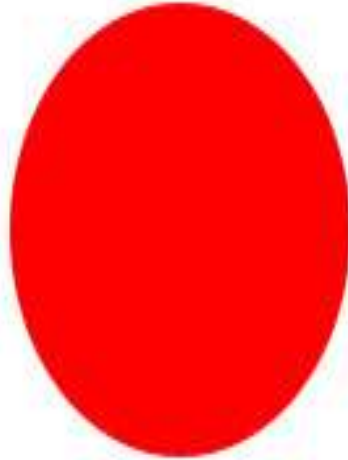
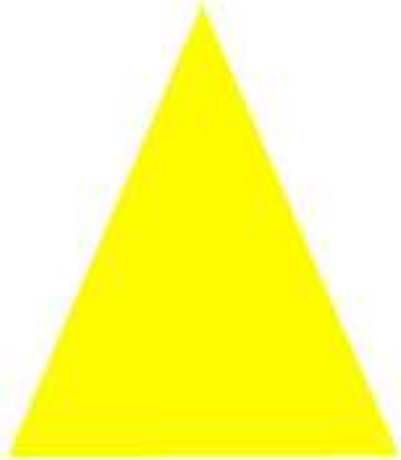
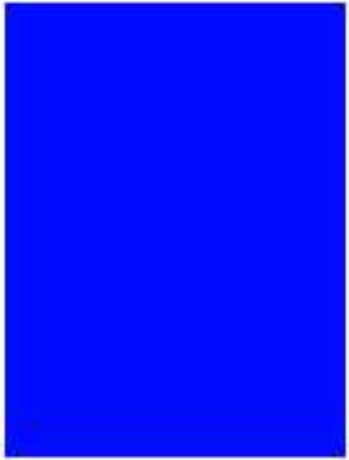
**Работа с таблицами Шульте**

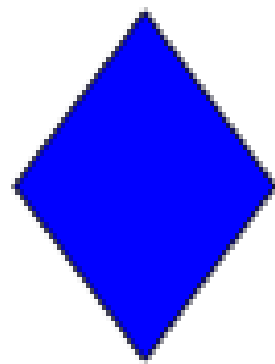
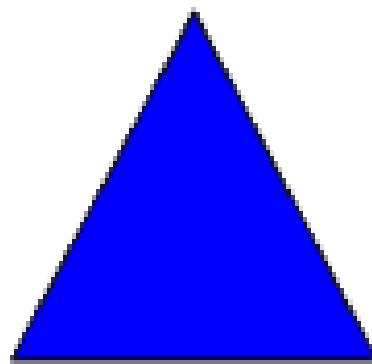
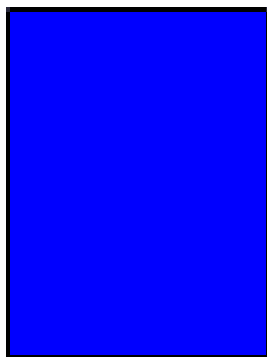
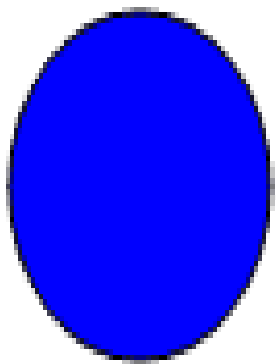


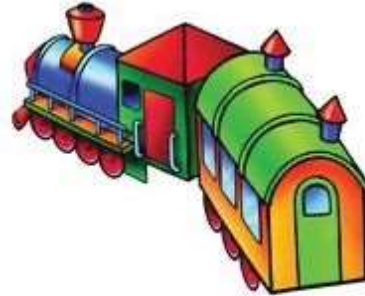
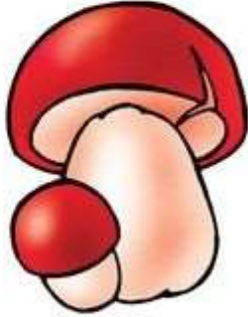














## Разноцветные слова

оранжевый синий желтый  
черный зеленый красный  
желтый красный фиолетовый  
зеленый красный синий  
черный синий желтый  
оранжевый синий желтый  
черный зеленый красный



Красный Синий Красный Желтый Зеленый  
Зеленый Красный Зеленый Желтый Синий  
Зеленый Синий Зеленый Желтый Красный  
Синий Желтый Желтый Синий Зеленый  
Красный Синий Красный Желтый Зеленый  
Зеленый Желтый Синий Красный Красный  
Зеленый Желтый Красный Зеленый Синий  
Синий Зеленый Желтый Красный Синий  
Красный Зеленый Желтый Желтый Синий  
Синий Синий Красный Желтый Зеленый



# Корректурные пробы























































































































































## Текст 1.

Все знают рябину. Её красота особенно заметна поздней осенью. Листьев на многих деревьях уже нет. А рябина украшена гроздьями ягод. Ветер поглаживает их. Дождь оmyвает. И сверкают красные ягодки.

Любят ягоды птицы. Собирают их и люди. Хозяйки варят из рябины варенье. Девочки делают из ягод бусы.

Обратите внимание на это скромное дерево!



# *Для расширения поля зрения*

## *Работа с таблицами Шульте*

<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>



<b>20</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>35</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>31</b>
<b>11</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
<b>16</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>32</b>
<b>7</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>6</b>



5	24	13	7	22	12	8
8	14	14	17	15	6	3
19	3	18	23	16	18	17
21	13	1	22	11	23	20
5	10	4	25	21	2	19
12	6	16	20	4	10	9
2	7	11	15	9	24	1



# Клиновидные таблицы

1	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	3				
	3	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.	4				
		7	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	.	5				
			1	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	.	9				
				7	.	.	.	8	.	.	.	.	.	.	.	8				
					3	.	.	9	.	.	.	.	.	.	.	4				
						6	.	1	.	6	.	.	.	.	.					
							3	8	.	5	.	.	.	.	.					
								7	.	3	.	.	.	.	.					
								5	.	7	.	.	.	.	.					
									0	.	.	.	.	.	.					
										8	.	2	.	9	.					
											1	.	9	.	8					
												2	.	2	.	3				
													9	.	3	.	4			
														9	.	.	8			
															9	.	.	5		
																6	.	.	3	
																	.	.	7	
																		.	.	3
																		.	.	6



# Упражнения на развитие и активизацию левого и правого полушария головного мозга.

- Зеркальное рисование.
- «Зарядку для мозга».
- Кинезиологическая разминка:
  - «кулак-ладонь»
  - «ухо-нос».
  - «восьмерки».
  - кулак-ребро-ладонь.



## Необычные тексты

- Тексты с пропущенными буквами.
- Тексты с перепутанными буквами.
- Тексты с пропущенными словами.
- Текст с цифрами вместо букв.
- Тексты перевернутые или со словами, написанными наоборот справа налево.





## Тексты с пропущенными буквами

Мдлно кржтся снжнки. Одвт в блй нрд дма,  
дрвя, змлю. Пррда уснла. Слдко спть пд блм  
пштм пкрвлм!

Медленно кружатся снежинки. Одевают в белый  
наряд дома, деревья, землю. Природа уснула.  
Сладко спать под белым пушистым покрывалом!



## Тексты с перепутанными буквами

Зоиц жыл не астравки сриде шыракай рике. Вадо  
столо бистра пребивоть. Астравак стонавилси всо  
миньши и миньши.

Заяц жил на островке среди широкой реки. Вода  
стала быстро прибывать. Островок становился всё  
меньше и меньше.



## Тексты с пропущенными словами

Среди \_\_\_\_\_ зелёных,  
у \_\_\_\_\_ серебристой,  
гуляет оленёнок –  
телёночек \_\_\_\_\_.



## **Преимущества техники скоростного чтения состоят в следующем:**

1. Сокращается и экономится время на изучение текстовой информации.
2. Активизируется способность обрабатывать прочитанный материал. Это происходит потому, что важная и нужная нам информация находится в объеме данных.
3. Развивается словарный запас и речь.
4. Развивается память и улучшается внимание.
5. Появляется возможность увеличить объем собственных знаний за счет обработки большего количества новой информации.
6. Происходит более рациональное изучение литературы.
7. Возможность освоить большее количество книг улучшает качество и результативность обучающего процесса.
8. Качественнее и эффективнее происходит понимание прочитанного.



***Скоростное чтение-это*** не какой-то волшебный процесс, с помощью которого происходят чудеса. Это ряд действий, совершаемых человеком, набор приемов и методик, которые при регулярных тренировках и старании помогает улучшить базовые навыки и достичь качественных результатов.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

