


The background features a decorative scroll on the left side with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled, showing its texture. The quill is white with a blue and brown tip. The background is a light beige color with a subtle floral pattern. The entire scene is framed by a gold border with leaf-like decorations at the bottom corners.


# *Мастер-класс*

## *Работа с лексическим значением слова «Тайна слов»*

*Бурдынюк Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Ванаварская средняя школа»*

The background features a light beige, damask-patterned wallpaper. On the left side, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a thin gold border. In the bottom corners, there are decorative laurel wreath motifs.

*Александр Сергеевич  
Пушкин  
роман в стихах  
«Евгений Онегин»*

The background features a light beige, damask-patterned wallpaper. On the left side, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The scroll is framed by a gold border. In the bottom left and right corners, there are decorative laurel wreath elements.

**Цель: через лексический  
анализ слова раскрыть  
характер героя**



## Обратимся к тексту произведения

### IV

Когда же юности мятежной  
Пришла Евгению пора,  
Пора надежд и грусти нежной,  
*Monsieur* прогнали со двора.  
Вот мой Онегин на свободе;  
Острижен по последней моде,  
Как *dandy* лондонский одет —  
И наконец увидел свет.  
Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно;  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.



*Кто такой dandy - ?*

## Обратимся к толковым словарям:

1. **Денди** - щёголь, франт. *(С.И. Ожегов)*
2. **Денди** - в буржуазно-дворянском обществе - изысканный светский человек, законодатель моды.  
*(Д.Н. Ушаков)*
3. **Денди** - модный франт, хват, чистяк, модник, щеголь, лев, гоголь; щеголек большого света. *(В. Даль)*
4. **Денди** - изысканно и модно одетый светский человек; щеголь, франт. *(Большой толковый словарь русского языка)*

# *Онегин - dandy*



*«Он три часа по крайней мере  
Пред зеркалами проводил  
И из уборной выходил  
Подобный ветреной Венере...»*



*Почему лондонский - ?*





## *Противоречие?*

*«Сперва **Madame** за ним ходила,  
Потом **Monsieur** её сменил...*

***Monsieur l'Abbé**, француз убогой,  
Чтоб не измучилось дитя,  
Учил его всему шутя...»*

*«Все, что в **Париже** вкус голодный,  
Полезный промысел избрав,  
Изобретает для забав,  
Для роскоши, для неги модной, —  
Все украшало кабинет  
Философа в осьмнадцать лет.»*

# Онегин – dandy лондонский



*“...Я мог бы пред ученым светом  
Здесь описать его наряд;  
Конечно б это было смело,  
Описывать моё же дело:  
Но панталоны, фрак, жилет,  
Всех этих слов на русском нет...”*

## Историческая справка

### История костюма XIX века.

Законодательницей женской моды в XIX веке оставалась Франция.

Мужскую же моду на протяжении XIX века диктовала преимущественно Англия.


В мужской фигуре подчёркивалась выгнутая грудь, тонкая талия, изящная осанка.

Всё большую популярность приобретает строгий английский костюм.

# *Онегин – dandy лондонский*



*Следовательно, определение «лондонский» не случайно: именно британская сдержанность и элегантность противопоставлялась в этом случае французской любви к безудержной роскоши.*



*Ограничивается ли образ  
истинного dandy безупречным  
внешним видом?*

## *Обратимся к тексту произведения*

*Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать,  
Являться гордым и послушным,  
Внимательным иль равнодушным!*

*Как рано мог уж он тревожить  
Сердца кокеток записных!  
Когда ж хотелось уничтожить  
Ему соперников своих,  
Как он язвительно злословил!  
Какие сети им готовил!  
Но вы, блаженные мужья,  
С ним оставались вы друзья...*

*Театр уж полон; ложи блещут...*

*Все хлопает. Онегин входит,  
Идет меж кресел по ногам,  
Двойной лорнет скосясь наводит  
На ложи незнакомых дам;  
Все ярусы окинул взором,  
Всё видел: лицами, убором  
Ужасно недоволен он;  
С мужчинами со всех сторон  
Раскланялся, потом на сцену  
В большом рассеянье взглянул,  
Отворотился — и зевнул...*

*Как Child-Harold, угрюмый, томный  
В гостиных появлялся он;  
Ни сплетни света, ни бостон,  
Ни милый взгляд, ни вздох нескромный,  
Ничто не трогало его,  
Не замечал он ничего.*

*Ключевые слова*

*небрежность*

*дерзость*

*уверенность в себе*

*цинизм*

*остроумие*

*некоторая отстранённость*

*стороннего наблюдателя*

*Юрий Лотман. Комментарий к  
роману «Евгений Онегин»*

*«...русский денди пушкинской эпохи  
культивировал не утончённую  
вежливость, искусство салонной беседы  
и светского остроумия, а шокирующую  
небрежность и дерзость обращения...»*

# Вывод



*...dandy лондонский... - «не только изысканно и модно одетый молодой человек, но и стиль поведения, манера светского общения, сочетающая непринуждённость с остроумным цинизмом, умением сохранять бесстрастие в любой ситуации.» (Е. Пантелеева)*






## ***Вывод***

***Онегин*** – герой праздной элегантности.

*Он восстает против правил, принятых в обществе; в каком-то смысле он даже бунтарь, но его бунт – дерзость воспитанного человека, дерзость на грани разрешенного.*

*Он привлекает к себе внимание, раздражая общественное мнение.*

*Оскорбительная для света манера держаться, неприличная развязность жестов.*

The background features a light beige, damask-style pattern. On the left side, there is a white scroll with a quill pen resting on it. The quill has a blue and brown tip. The scroll is partially unrolled, and there are decorative laurel wreath elements at the bottom corners. The text is centered on the right side of the scroll.

**Цель: через лексический  
анализ слова раскрыть  
характер героя**

The image features a decorative background with a gold border. On the left side, there is a white scroll with a quill pen resting on it. The quill has a blue and white tip. The background is a light beige color with a subtle floral pattern. The text "Спасибо за внимание!" is written in a gold, cursive font in the center of the page.

*Спасибо за внимание!*

## *Список литературы:*

- 1. А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»;*
- 2. Толковые словари (С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В. Даля, Большой толковый словарь русского языка);*
- 3. Ю. Лотман. Комментарий к роману А.С. Пушкина*
- 4. «Евгений Онегин»;*
- 5. [www.bowandtie.ru](http://www.bowandtie.ru) Е. Пантелеева «Кто такой денди?»*
- 6. [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) Мода во времена Пушкина.*