Утверждено

решением Районного методического совета

**Положение о районном фестивале педагогических идей**

**«Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс»**

1. **Общие положения**

1.1. Районный фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс» (далее - Фестиваль) проводится управлением образования администрации Эвенкийского муниципального района и методической службой Эвенкийского муниципального района с целью представления и популяризации педагогического опыта работников образования Эвенкийского муниципального района.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание базы данных инновационного педагогического опыта;

- формирование мотивации инновационного поведения педагогических работников;

- тиражирование инновационного педагогического опыта в практику работы педагогов образовательных учреждений Эвенкийского муниципального района.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно с 1 октября по 31 мая.

**2. Условия Фестиваля**

2.1. В Фестивале принимают участие педагоги муниципальных образовательных учреждений Эвенкийского муниципального района.

2.2. Участники фестиваля направляют свои материалы (разработки открытого урока или мастер-класса) в адрес оргкомитета при условии: представляемая разработка должна иметь статус открытого урока или мастер-класса, проведённого в образовательном учреждении или на районном мероприятии и получившая положительный отзыв коллег.

2.3. Регистрация претендента на участие в Фестивале происходит на основании анкеты (Приложение 1), которая одновременно с материалами претендента направляется в оргкомитет. 2.4. Участие в Фестивале является сугубо добровольным.

2.5. Для участия в Фестивале в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

2.5.1.Номинация «Открытый урок»:

- анкета автора;

- сценарий урока (технологическая карта урока) с соблюдением требований к современному уроку (при необходимости с приложениями, презентациями)

- документ, подтверждающий факт проведения открытого урока (Приложение 2);

- Экспертное заключение о представленной разработке открытого урока (Приложение 3);

- не менее двух фотографий: портрет и жанровые (в цифровом формате).

2.5.2.Номинация **«**Мой лучший мастер-класс»:

- анкета автора.

- сценарий мастер-класса;

- документ, подтверждающий факт проведения мастер-класса (Приложение 2);

- экспертное заключение о представленной разработке мастер-класса (Приложение 3);

- не менее двух фотографий: портрет и жанровые (в цифровом формате).

* **3. Требования к разработке урока, мастер-класса**

3.1. Открытый урок

3.1.1. Соблюдая основные требования к уроку, учитель проводит его, используя свои творческие способности, свой методический почерк, зависящий как от характера класса, так и от индивидуальных черт учащихся. Как правило, в сценарии открытого урока отражается:

- Тема урока. Тип и вид урока.

- Цели урока.

- Задачи урока: организация взаимодействия; усвоение знаний, умений, навыков; развитие способностей, опыта творческой деятельности, общения и др.

- Содержание урока (ход урока): активизация познавательной деятельности, использование умений учащихся действовать по образцу; развитие творческой активности; формирование личностных ориентаций и т. п.

- Контроль качества знаний и их корректировка.

- Приложения.

**3.1.2. Критерии оценки открытого урока:**

- наличие новизны;

- творчество педагога;

- использование нестандартных материалов, дополнительных материалов к содержанию уроков;

- четкое описание педагогических методов и приёмов;

- показ результативности уроков;

- создание условий для активной деятельности обучающихся, умение их самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы;

- активная коллективная творческая деятельность обучающихся;

- использование современных информационных технологий на уроке.

3.2. Мастер-класс

3.2.1. Сценарий мастер-класса составляется как одно занятие (беседа, классный час, родительское собрание, прочее).

Сценарий сопровождается небольшой пояснительной запиской. В ней указываются принципы отбора и организации материала, особо обосновывается применение в воспитательном процессе новых методик, информационных технологий, необходимого оборудования. Характеризуются умения, навыки и способы деятельности, которыми учащийся овладевает или которые совершенствует в ходе данного мастер-класса.

**3.2.2.Примерный план мастер-класса**

 - Название мастер-класса.
- Характеристика аудитории.
- Цели.
- Задачи.
- Применяемые методики, технологии, оборудование.
- Содержательная часть.
- Ожидаемые результаты.
- Приложения.

* + 1. **Критерии оценки мастер-класса:**

- инновационность содержания (новизна демонстрируемых методов, форм и приёмов);

- оригинальность идей, их аргументированность и убедительность;

- чёткое описание педагогических методов и приемов использования информационных технологий;

- логичность и последовательность изложения;

- эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта, - оригинальность в подходе решения педагогических задач;

- соответствие работ актуальным тенденциям развития воспитательного процесса.

*
* **4. Содержание и порядок проведения Фестиваля**

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся оргкомитет, в состав которого входят заместитель директора-руководитель методической службы ЭПЦ, заведующие Байкитским и Тунгусско-Чунским методическим кабинетом.

4.2. Оргкомитет:

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения Фестиваля;

- принимает заявки и материалы от претендентов;

- организует торжественную церемонию вручения дипломов и призов;

- приглашает и организует работу экспертов из числа руководителей методических объединений, педагогов, имеющих, как правило, высшую квалификационную категорию; эксперты рассматривают представленные материалы и вносят предложения о публикации или отказе в публикации их на сайте (Приложение 4).

* 1. Материалы на участие направляются в адрес оргкомитета конкурса:

е-mail: JukKI@Tura.Evenkya.ru

тел. 8(39170)32205

4.4.Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

4.5. По мере поступления и обработки материалы публикуются на сайте Эвенкийского этнопедагогического центра <http://epc.gbu.su/>

4.6. По завершению обработки всех поступивших в срок материалов формируется комплект итоговых материалов Фестиваля.

4.7. Все участники награждаются дипломами, которые вручаются в торжественной обстановке в День учителя и День воспитателя. Участие в Фестивале отражается в аттестационном заявлении.

4.8. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает оргкомитет с учётом интересов участников Фестиваля.

**5. Требования к оформлению разработок урока и мастер-класса**

5.1. Материалы, направляемые в оргкомитет Фестиваля для рассмотрения и экспертной оценки, представляются в электронном виде.

Все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см. Шрифты «Times New Roman» (в качестве основного шрифта) или (при необходимости) «Arial», кегль 12. Междустрочный интервал - одинарный. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт**, *курсив*, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.

Анкета участника и Представление претендента, удостоверенные подписью и печатью учреждения, могут быть представлены в электронном виде, страницы с подписью - в сканированном виде.

5.2. Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1.

5.3. На титульном листе пишется:

Открытый урок (название предмета) по теме (название темы) в\_\_\_ классе (группе), название образовательного учреждения, указывается должность, Ф.И.О. полностью, квалификационная категория при её наличии.

Мастер-класс (название мастер-класса).

В каком образовательном учреждении и в какой аудитории проведён мастер-класс.

Ф.И.О. педагога (полностью), должность (классный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования и т.д.), квалификационная категория при её наличии.

Приложение 1

к Положению

о районном фестивале педагогических идей

«Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс»

**Анкета участника фестиваля педагогических идей**

**«Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Фамилия, имя, отчество автора** |  |
| **2. Дата рождения (день, месяц, год)** |  |
| **3. Должность**  |  |
| **4. Место работы (название учебного заведения по уставу)** |  |
| **5. Классное руководство (укажите класс в настоящее время)** |  |
| **6. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)** |  |
| **7. Квалификационная категория** |  |
| **8. Преподаваемый предмет** |  |
| **9. Название работы, подаваемой на конкурс** |  |
| **10. Рабочий адрес и телефон** |  |
| **11. Домашний адрес и телефон** |  |
| **12. Мобильный телефон** |  |
| **13. Электронная почта образовательного учреждения** |  |
| **14.Личная электронная почта *(при наличии)*** |  |

Подтверждаю согласие на участие в фестивале

Подтверждаю правильность изложенной в анкете информации.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО Подпись

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года

Приложение 2

к Положению

о районном фестивале педагогических идей

«Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс»

## **Представление**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование образовательного учреждения)

выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

на участие в районном фестивале педагогических идей «Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс».

Открытый урок (мастер-класс) по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проведён «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года.

Руководитель

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись фамилия, имя, отчество

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

**Примечание:** Условием для Представления является обязательное проведение открытого урока и мастер-класса независимо от срока его проведения.

Приложение 3

к Положению

о районном фестивале педагогических идей

«Открытый урок», «Мой лучший мастер-класс»

**Экспертное заключение**

 **о представленной разработке открытого урока, мастер-класса**

Ф.И.О.(полностью)

Должность и место работы

Тема открытого урока (мастер-класса)

Заключение (пишется в свободной форме с указанием соответствия критериям оценки и рекомендациями возможной диссеминации).

Эксперты (Ф.И.О. полностью, подпись)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года